

CHIC & TWIST



C'est pour se rapprocher de leurs parents que Sarah et Marc s'installent avec leur petite tribu dans un grand appartement haussmannien du 17^e arrondissement de Paris, auquel la décoratrice Kelly Boukobza apporte modernité et confort en retravaillant les volumes et les décors d'origine.

REPORTAGE IAN PHILLIPS PHOTOS STEPHAN JULLIARD

À GAUCHE **Carrément différent.** Exit les moulures classiques : le plafond se couvre de losanges qui modernisent le salon. Tout en courbes et travertin, la cheminée « Yara », KY Architecture, apporte elle aussi une touche contemporaine. Au-dessus, œuvre de Pierre Bonnefille. Fauteuil « Girasole » de Luciano Frigerio, Maisonjaune Studio. Table basse « Yko », KY Architecture. Vase bleu « Starfish », Antoinette Faragallah à la galerie Chahan, Paris. Tapis « Encyclie » d'Ulrika Liljedahl, Ateliers Pinton. Applique murale « Braun », Entrelacs.

À DROITE **Rester de marbre.** Ce matériau, que Kelly Boukobza affectionne tout particulièrement, est très présent. Dans le couloir d'entrée, c'est sur la console « Yno », KY Architecture, qu'on le retrouve. Vases « Syrx » d'Isabelle Sicart (à gauche) et « Botanica » de Helle Damkjær, galerie Carole Decombe, à Paris. Applique murale « Luna Sconce » de Gabriel Scott. Sculpture *Farandole n° 2* en bronze de Samuel Latour. Au mur, œuvre d'art *Frequency Watercolours* de Jeppe Hein.

”M



on salon, il est géant !

Gaëlle et moi, on y joue à cache-cache avec papi quand on revient de l'école, et des fois, je ne le trouve même pas ! », s'exclame Zoé. Proche du parc Monceau et de leurs familles respectives, ce 200 m² situé au premier étage d'un immeuble de la fin du XIX^e siècle attire l'attention de Sarah et Marc. « Ce qui a été déterminant quand on a franchi le seuil, c'était les 3,70 m de hauteur sous plafond », raconte Marc. « Cela faisait plusieurs années que j'avais découvert via Instagram le travail de la décoratrice Kelly Boukobza, de KY Architecture, et pour moi, elle incarne l'élégance parisienne. Pile ce qu'on voulait ! », poursuit Sarah. Faisant fi des caractéristiques haussmanniennes, Kelly remplace les moulures d'origine par un plafond à losanges, la cheminée en marbre par un ouvrage moderne et arrondi en travertin, le parquet à chevrons par un motif traditionnel « Versailles », qu'elle twisté dans l'entrée en y ajoutant des inserts en onyx. « Je voulais conserver le style classique de l'ap-

partement mais aussi lui apporter une touche d'originalité. » Kelly multiplie les meubles, sols et murs en marbre, dans la cuisine, les salles de bains, les toilettes... « C'est un matériau miracle qui, par ses jeux de veinures, n'est jamais le même. » Il y avait beaucoup de couloirs, Kelly en récupère une grande partie pour agrandir la pièce à vivre, qui regroupe salon et salle à manger et accueille une table sculpturale en marbre vert. « Elle nous permet de recevoir jusqu'à seize convives », précise Sarah. Quant à Gaëlle, 6 ans, et Zoé, 5 ans, elles adorent leur chambre, aménagée avec des lits superposés sur mesure conçus comme une véritable petite maison à étage, avec son escalier sur le côté. « C'est un espace très ludique mais aussi pratique, puisque chaque marche dissimule un tiroir de rangement, et qu'un troisième matelas est caché dans la base de la maisonnette. » Une précaution bienvenue puisque peu de temps après leur emménagement, la famille apprenait l'arrivée prochaine de la petite Kay... ●

À GAUCHE « **Je ne veux pas être coincée dans une époque.** La déco, c'est tout un mix d'éléments, avec lesquels on joue », explique Kelly, installée dans le salon sous une peinture de Bernard Frize. Sculpture *Farandole n° 2* en bronze de Samuel Latour.

À DROITE **Sol majeur.** « C'est ce carrelage, sur mesure, qui donne le ton à la cuisine. » Aux façades en bois laqué répondent une table, un plan de travail et une niche en quartzite, le tout sur mesure. Chaises « C-Chair », Gubi. Coupe « Épi », Gilles & Boissier. Sur l'étagère, bougeoirs d'Isabelle Sicart et Francesco Balzano, galerie Carole Decombe, et vases, galerie Arcanes. Suspension « Bell P Leather Skirt », One A.

« On se regarde dans le miroir en entrant ou sortant. C'est devenu un réflexe ! »
Conçu par Kelly, il intègre un bloc de marbre vert, comme une étagère. Vase de Rémi Bracquemond, galerie JAG.
Tabouret de Djim Berger, galerie BSL. Le mur texturé a été créé par Kelly à l'aide de colle à carrelage. Sol en chêne et inserts en onyx.



