LA VIE EST UNE FÊTE

Mode, décoration, musique, Instagram… La vie d'Hélène Benhamou est un roman haletant. Avant la sortie de son premier album, elle nous ouvre les portes de son appartement, élégant, pop et arty. À son image !

réalisation **Laurence Dougier**
texte **Danièle Gerkens**
photos **Nicolas Mathéus**

Over the rainbow
Dans le salon principal, un fauteuil vintage d'esprit brutaliste et le lampadaire "Luciferase XXVIII" de Nacho Carbonell (Galerie BSL) plantent le décor ! Pour jouer les parfaits accompagnateurs : canapé en velours sur mesure (Atelier Déco) et coussin à motifs "Ari" (India Mahdavi), table d'appoint "Evolve" d'Alexandre Chary (Galerie 208) et sculpture de Jennifer Rochlin (Galerie Lefebvre & Fils). Tableaux de Jean Miotte (Galerie Diane de Polignac). Sur le tapis "Sirocco" de Dorothée Delaye (Toulemonde Bochart), table basse vintage de Jacques Blin et cendriers "Smoking / No smoking" (India Mahdavi).

Grand angle
Dans ce même salon vu en contrechamp, le classicisme parisien se confronte à l'art contemporain. Sous un magnifique lustre ancien (Galerie Glustin), deux canapés en velours (tous deux Atelier Déco) pimpés par des coussins (India Mahdavi) se mirent dans la table basse en métal de Paul Evans qui accueille une sculpture de Ritsue Mishima et un vase du céramiste Roger Herman. Au fond, toile de l'artiste ivoirien Aboudia (Clément Camus), paire de fauteuils danois années 50 (tissu Dedar), guéridon d'Ado Chale et sculpture verte de Barbara Nanning. Bout de canapé en porcelaine de Djim Berger (Galerie BSL). À droite, sculpture silhouette de Laurence Bonnel.

Illuminée
Vêtue d'une robe blanche tout en légèreté et fluidité (Stéphane Rolland), Hélène Benhamou s'amuse à prendre la pose sous le lampadaire-banc "Luciferase XLII" en sable de marbre coloré, signé Nacho Carbonell (Galerie BSL).

"Just be you", le titre le plus connu d'Hélène in Paris – plus de 300 000 followers sur Instagram – est à son image : glamour et follement gai ! Née à Meknès (Maroc), étudiante à Dauphine, mariée en robe Balmain (dessinée par Monsieur Balmain lui-même), star de la mode à Los Angeles… Que de vies dans sa vie ! « Je déteste la vie mezzo mezzo. Je veux que ce soit "amazing" », lance-t-elle dans son franglais délicieux, tout en nous faisant visiter son appartement surplombant la rue de Rivoli. Un coup de cœur à l'entendre, le destin qui l'a fait revenir à Paris après un long chapitre londonien. Rembobinons !

« J'ai toujours aimé la décoration et j'ai longtemps eu un magasin sur Madison Avenue, à New York, baptisé Ā la Maison. C'était un "home" avec une cuisine, une salle à manger, une chambre… J'ai eu un succès fou, relayé par le "New York Times", avant de rejoindre la journaliste Katie Couric sur le show "Today" », se remémore-t-elle. Son rôle dans ce programme matinal de NBC ? « Montrer que l'on peut faire du beau pas cher ! Je dressais des tables avec mes trouvailles chez Walmart, Kmart ou JCPenney. Aujourd'hui encore, j'aime mélanger des objets AM.PM avec une œuvre du designer Nacho Carbonell. »

N'avoir peur de rien et faire son miel de tout semble être sa devise. Arrivant à Paris après le Brexit et une première carrière de décoratrice à Londres, Hélène commence par accueillir chez elle certaines pièces de ses amis galeristes : Carpenters Workshop Gallery, Kamel Mennour, la Galerie BSL, Maison Rapin, Emmanuel Perrotin… L'ambiance est légère, les cocktails s'enchaînent, comme les ventes. Viennent le Covid et les vidéos où Hélène chante pour s'amuser. La voici vite propulsée icône inspiration Eartha Kitt, la chanteuse américaine, prenant des cours de chant, participant à la sélection française de l'Eurovision 2022 et sortant début 2025 son premier album, "Jamais dire jamais", écrit et composé par Bertrand Burgalat et Marc Lavoine. Mixant avec bonheur œuvres contemporaines, couleurs pop, moulures classiques, tissus Dedar et meubles vintage, son appartement parisien est léger, réconfortant, élégant et unique. Juste comme elle ■ **Rens. p. 146.**