Vivre
CÔTÉ PARIS
N° 99 — août - septembre 2025
www.cotemaison.fr

ODE À LA CRÉATION

ATELIERS DE DESIGNERS, APPARTEMENTS DE COLLECTIONNEURS

MEUBLES, LUMINAIRES… LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE

BORDS DE SEINE : VÉTHEUIL, GIVERNY, LA ROCHE-GUYON, L'ÉCHAPPÉE VERTE

CPPAP
PM PRISMA MEDIA
L 15979 - 99 - F: 7,00 € - RD

BELUX 7,80 € – CH 11,50 CHF – D 12,50 € – ESP/GRE/IT/PORT. CONT 7,80 €
DOM/S 7,50 € – TOM/S 1200 XPF – CAN 13,99 $CAD – MAR 83 MAD

1. « Pompeii-x », de Jimmy Delatour, mobilier en pierre naturelle italienne et œuvres murales, jusqu'au 6 décembre, Galerie BSL. **2.** Pièce de Peter Hermansson, en verre, exposée jusqu'au 21 septembre, Institut suédois. **3.** L'artiste Sophia Taillet et l'un de ces miroirs rotatifs. **4.** *Spinning Around*, de Sophia Taillet, installation composée de neuf miroirs rotatifs, jusqu'au 21 septembre, musée de la Chasse et de la Nature. **5.** Photographie de Jacques Pépion, issue de l'exposition « Intérieurs jour », jusqu'au 12 octobre, maison Victor-Hugo. **6.** Affiche de la 15e Paris Design Week. **7.** Affiche de Maison & Objet. **8.** La créatrice Amélie Pichard à la conférence de presse de Maison & Objet.

LE DESIGN PREND LA VILLE

PARALLÈLEMENT AU SALON MAISON & OBJET, LA PARIS DESIGN WEEK OFFRE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE UNE SCÈNE FASTUEUSE, DANS QUELQUES-UNS DES PLUS BEAUX ESPACES DE LA CAPITALE. EN PLEIN AIR OU À L'ABRI DANS LES GALERIES ET LES MUSÉES, LES PROPOSITIONS DE CETTE 15E ÉDITION PRENNENT DES DIMENSIONS SPECTACULAIRES. PAR **Alix Leridon**

Au mois de septembre, le design est chez lui, à Paris. À la faveur de la Paris Design Week, créateurs, architectes d'intérieur, maisons d'édition et artistes du monde entier redessinent la ville en ornant ses plus belles cours, galeries et autres adresses inédites de leurs multiples talents. Ces espaces nouvellement habités sont à explorer, du 4 au 13 septembre (et plus longtemps pour certains), entre les quartiers du Marais, de Saint-Germain-des-Prés, de l'Opéra et de Bastille. Au total, 375 lieux sont mobilisés en cette édition anniversaire, célébrant les 15 ans du rendez-vous. **Dans ce dédale d'expositions, de showrooms et d'installations,** cinq ont particulièrement attisé notre curiosité. Dans la cour du musée de la Chasse et de la Nature, le design se mêle à la danse sous l'impulsion de l'artiste-designeuse française Sophia Taillet, qui y déploie *Spinning Around*, un ensemble de neuf de ses ludiques et hypnotiques miroirs-toupies (que l'on avait déjà aperçus à la Paris Design Week, l'année dernière). En contrepoint à la ronde continue de ces miroirs sur les pavés, reflétant sous tous ses angles l'architecture de l'hôtel particulier du XVIIe siècle, une performance chorégraphique de François Malbranque viendra animer l'installation à plusieurs reprises, le dimanche 7 septembre, dans l'après-midi. Du côté de l'hôtel de la Marine, c'est une intrigante et pénétrante installation du designer Jérémy Pradier-Jeauneau – émaillée d'œuvres de nombreux autres artistes et artisans invités par ses soins – qui vous attend, sous les auspices de personnages mythologiques. Son « Labyrinthe » immersif est pensé comme un parcours en trois actes, où rêver, se perdre et se retrouver entre les différents espaces du musée, de la cour d'honneur au salon d'apparat, jusqu'à la loggia. À la maison Victor-Hugo, place des Vosges, une petite histoire de l'architecture se donne à lire à travers les photographies du portraitiste d'intérieur – comme il aime à se faire appeler –, Jacques Pépion. Dans les espaces intimistes de la bâtisse où le poète vécut plus de quinze ans, l'exposition « Intérieurs jour » forme un voyage d'une quarantaine de tirages à travers des lieux d'exception. Dans les jardins du musée, la galerie Invisible collection invite l'architecte et designer Sandra Benhamou à réinventer l'espace

© 1. JIMMY DELATOUR/GALERIE BSL. 2. MATHIAS JOHANSSON/MADDOC PHOTOGRAPHY AB.

© 3. LOUISE DESNOS. 4. SOPHIA TAILLET/MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE. 5. JACQUES PÉTION/MAISON VICTOR-HUGO. 6. PARIS DESIGN WEEK. 7. 8. MAISON&OBJET.

en installant diverses pièces de sa collection de mobilier sous une structure en toile aérienne, en collaboration avec l'éditeur de tissus Métaphores. Parce que la Paris Design Week est aussi une plongée dans la matière, l'art verrier trouve, cette année, plusieurs chambres d'écho, de galeries en musées, témoignant du renouvellement incessant de cet artisanat séculaire. On le trouve à l'Institut suédois, où cinq maîtres verriers présentent leurs œuvres au sein d'une exposition collective intitulée « Blazing Grace ». Parmi eux, l'artiste Maria Bang Espersen, dont les sculptures en verre ont de faux airs de bonbons en sucre filé. À la Galerie BSL, rue des Beaux-Arts, c'est le marbre qui entre en scène à travers le travail du jeune artiste et designer Jimmy Delatour, qui y présente une sculpturale collection de mobilier en collaboration avec les Marbreries de la Seine, inspirée de Pompéi. **Le renouveau de Maison & Objet.** Tous ces rendez-vous, en divers lieux de la capitale, se font le relais grand public du salon Maison & Objet, qui se tient du 4 au 8 septembre au parc des expositions Paris-Nord-Villepinte. Là, c'est la créatrice Amélie Pichard qui a été invitée à donner le ton de cette 30e édition. Pour celle-ci, elle a imaginé l'installation *Welcome Home*, théâtre d'objets d'un genre nouveau, où la maison se fait scène et dont les divers éléments qui la composent deviennent de véritables personnages. **Placé sous le signe du renouveau et de la régénération,** ce millésime promet également (peut-être surtout) de faire la part belle aux nouvelles générations, sur Maison & Objet comme à la Paris Design Week. En tout, quelque 130 jeunes talents sont à applaudir entre l'espace Commines, la galerie des Gobelins, les ateliers de Poush et les différents espaces de la Galerie Joseph, rue de Turenne. Un vrai tremplin pour nombre de jeunes exposants, que l'on se plaît parfois à retrouver à la programmation, dès l'année suivante, à l'image du designer brodeur Hugo Falaise, découvert en 2024 et dont les superbes pièces de mobilier brodées sont à retrouver, cette fois, au 84, rue de Turenne.

MAISON & OBJET
—
Parc des expositions
Paris-Nord-Villepinte,
du 4 au 8 septembre.
Adresses page 176

1. « Pompeii-x », de Jimmy Delatour, mobilier en pierre naturelle italienne et œuvres murales, jusqu'au 6 décembre, Galerie BSL. **2.** Pièce de Peter Hermansson, en verre, exposée jusqu'au 21 septembre, Institut suédois. **3.** L'artiste Sophia Taillet et l'un de ces miroirs rotatifs. **4.** *Spinning Around*, de Sophia Taillet, installation composée de neuf miroirs rotatifs, jusqu'au 21 septembre, musée de la Chasse et de la Nature. **5.** Photographie de Jacques Pépion, issue de l'exposition « Intérieurs jour », jusqu'au 12 octobre, maison Victor-Hugo. **6.** Affiche de la 15e Paris Design Week. **7.** Affiche de Maison & Objet. **8.** La créatrice Amélie Pichard à la conférence de presse de Maison & Objet.

LE DESIGN PREND LA VILLE

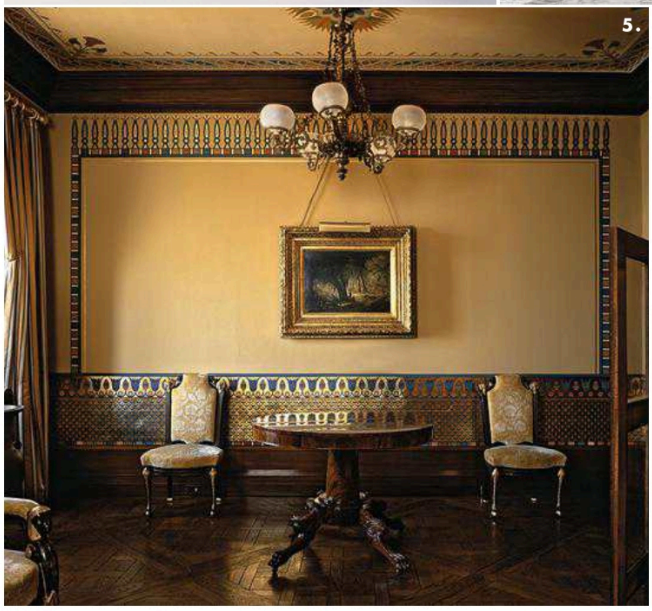
PARALLÈLEMENT AU SALON MAISON & OBJET, LA PARIS DESIGN WEEK OFFRE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE UNE SCÈNE FASTUEUSE, DANS QUELQUES-UNS DES PLUS BEAUX ESPACES DE LA CAPITALE. EN PLEIN AIR OU À L'ABRI DANS LES GALERIES ET LES MUSÉES, LES PROPOSITIONS DE CETTE 15E ÉDITION PRENNENT DES DIMENSIONS SPECTACULAIRES. PAR **Alix Leridon**

Au mois de septembre, le design est chez lui, à Paris. À la faveur de la Paris Design Week, créateurs, architectes d'intérieur, maisons d'édition et artistes du monde entier redessinent la ville en ornant ses plus belles cours, galeries et autres adresses inédites de leurs multiples talents. Ces espaces nouvellement habités sont à explorer, du 4 au 13 septembre (et plus longtemps pour certains), entre les quartiers du Marais, de Saint-Germain-des-Prés, de l'Opéra et de Bastille. Au total, 375 lieux sont mobilisés en cette édition anniversaire, célébrant les 15 ans du rendez-vous. **Dans ce dédale d'expositions, de showrooms et d'installations,** cinq ont particulièrement attisé notre curiosité. Dans la cour du musée de la Chasse et de la Nature, le design se mêle à la danse sous l'impulsion de l'artiste-designeuse française Sophia Taillet, qui y déploie *Spinning Around*, un ensemble de neuf de ses ludiques et hypnotiques miroirs-toupies (que l'on avait déjà aperçus à la Paris Design Week, l'année dernière). En contrepoint à la ronde continue de ces miroirs sur les pavés, reflétant sous tous ses angles l'architecture de l'hôtel particulier du XVIIe siècle, une performance chorégraphique de François Malbranque viendra animer l'installation à plusieurs reprises, le dimanche 7 septembre, dans l'après-midi. Du côté de l'hôtel de la Marine, c'est une intrigante et pénétrante installation du designer Jérémy Pradier-Jeauneau – émaillée d'œuvres de nombreux autres artistes et artisans invités par ses soins – qui vous attend, sous les auspices de personnages mythologiques. Son « Labyrinthe » immersif est pensé comme un parcours en trois actes, où rêver, se perdre et se retrouver entre les différents espaces du musée, de la cour d'honneur au salon d'apparat, jusqu'à la loggia. À la maison Victor-Hugo, place des Vosges, une petite histoire de l'architecture se donne à lire à travers les photographies du portraitiste d'intérieur – comme il aime à se faire appeler –, Jacques Pépion. Dans les espaces intimistes de la bâtisse où le poète vécut plus de quinze ans, l'exposition « Intérieurs jour » forme un voyage d'une quarantaine de tirages à travers des lieux d'exception. Dans les jardins du musée, la galerie Invisible collection invite l'architecte et designer Sandra Benhamou à réinventer l'espace

© 1. JIMMY DELATOUR/GALERIE BSL. 2. MATTIAS JOHANSSON/MADDOC PHOTOGRAPHY AB.

3.

4.


5.

6.

7.

8.

©3. LOUISE DESNOS. 4. SOPHIA TAILLET/MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE. 5. JACQUES PÉTION/MAISON VICTOR-HUGO. 6. PARIS DESIGN WEEK. 7, 8. MAISON&OBJET.

en installant diverses pièces de sa collection de mobilier sous une structure en toile aérienne, en collaboration avec l'éditeur de tissus Métaphores. Parce que la Paris Design Week est aussi une plongée dans la matière, l'art verrier trouve, cette année, plusieurs chambres d'écho, de galeries en musées, témoignant du renouvellement incessant de cet artisanat séculaire. On le trouve à l'Institut suédois, où cinq maîtres verriers présentent leurs œuvres au sein d'une exposition collective intitulée « Blazing Grace ». Parmi eux, l'artiste Maria Bang Espersen, dont les sculptures en verre ont de faux airs de bonbons en sucre filé. À la Galerie BSL, rue des Beaux-Arts, c'est le marbre qui entre en scène à travers le travail du jeune artiste et designer Jimmy Delatour, qui y présente une sculpturale collection de mobilier en collaboration avec les Marbreries de la Seine, inspirée de Pompéi. **Le renouveau de Maison & Objet.** Tous ces rendez-vous, en divers lieux de la capitale, se font le relais grand public du salon Maison & Objet, qui se tient du 4 au 8 septembre au parc des expositions Paris-Nord-Villepinte. Là, c'est la créatrice Amélie Pichard qui a été invitée à donner le ton de cette 30e édition. Pour celle-ci, elle a imaginé l'installation *Welcome Home,* théâtre d'objets d'un genre nouveau, où la maison se fait scène et dont les divers éléments qui la composent deviennent de véritables personnages. **Placé sous le signe du renouveau et de la régénération,** ce millésime promet également (peut-être surtout) de faire la part belle aux nouvelles générations, sur Maison & Objet comme à la Paris Design Week. En tout, quelque 130 jeunes talents sont à applaudir entre l'espace Commines, la galerie des Gobelins, les ateliers de Poush et les différents espaces de la Galerie Joseph, rue de Turenne. Un vrai tremplin pour nombre de jeunes exposants, que l'on se plaît parfois à retrouver à la programmation, dès l'année suivante, à l'image du designer brodeur Hugo Falaise, découvert en 2024 et dont les superbes pièces de mobilier brodées sont à retrouver, cette fois, au 84, rue de Turenne.

MAISON & OBJET
—
Parc des expositions
Paris-Nord-Villepinte,
du 4 au 8 septembre.
Adresses page 176