

## Gaspard Fleury-Dugy, le tricoteur d'objets

Le designer textile, qui s'est découvert une fibre pour la maille à l'Ecole Duperré, à Paris, conçoit des pièces uniques en tricot, aux allures fantasmatiques.

Par Laetitia Møller

Publié le 17 janvier 2025 à 08h30 · 🕒 Lecture 1 min.



Gaspard Fleury-Dugy, à Paris, en 2020. GASPARD FLEURY-DUGY

Présentée à la Paris Design Week en septembre, sa première série d'objets tricotés, *Soft Objects*, a des allures de créatures fantasmatiques, entre anémones de mer et champignons hallucinogènes. Gaspard Fleury-Dugy, designer et plasticien de 25 ans,

compile librement les inspirations. Les architectes Santiago Calatrava et Oscar Niemeyer pour les formes organiques, le sportswear pour les couleurs flashy... le tout baigné par une esthétique numérique empruntant sa matrice à la programmation et au pixel. C'est durant son BTS à l'Ecole Duperré que Gaspard Fleury-Dugy, également designer textile depuis un an chez l'éditeur de tissus Elitis, se découvre une fibre pour la maille.





Création de la série Soft objects, de Gaspard Fleury-Dugy. GASPARD FLEURY-DUGY

Sa rencontre fortuite avec une machine à tricoter sommeillant dans un coin agit comme un révélateur. « *Je me suis pris d'affection pour cette machine industrielle qui est devenue mon crayon* », raconte celui qui avoue n'avoir jamais été très à l'aise avec le dessin. Apprenant son langage à travers la programmation, il se met à détourner des techniques classiques, comme celle du talon de chaussette ou de la genouillère, au maillage peu étirable, pour concevoir des pièces uniques en volume « *comme on le ferait avec une imprimante 3D* », précise-t-il.

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

En se laissant guider par la matière et le jeu des couleurs, il crée des centaines d'échantillons qu'il assemble et juxtapose ensuite pour donner corps à ses microarchitectures en polyamide. Si ces pièces uniques, qu'on peut utiliser pour habiller un vase, sont plutôt vouées à être exposées en galerie – comme ses dessins et ses peintures représentés par la toute nouvelle galerie en ligne Obras, qui se lancera fin janvier –, le jeune designer travaille également à éditer une série de lampes en tricot.

📍 [@gaspard.fleury.dugy](https://www.instagram.com/gaspard.fleury.dugy)

**Laetitia Møller**