

PIÈCES UNIQUES

VÉRONIQUE GUILPAIN



© Yasmine Hilal

NADA DEBS

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Connue et reconnue aux Proche et Moyen-Orient pour son approche multiculturelle, cette designer revisite les métiers d'art ancestraux en fusionnant tradition et création contemporain.

Nada Debs allie comme nulle autre le design contemporain et l'artisanat d'art multiséculaire. Loin d'être dans la préservation nostalgique des traditions ancestrales, elle préfère dynamiser une technique traditionnelle par une approche contemporaine, presque rebelle. C'est de ce non-conformisme appuyé par le talent des artisans d'art, que naissent ses créations énergétiques et vibrantes. Sa philosophie consiste à explorer les artisanats d'art du monde entier et à les exprimer à travers les matériaux emblématiques d'un lieu et de ses habitants. Chaque projet témoigne de sa capacité à distiller la culture et l'artisanat local pour créer des objets émotionnels avec une histoire humaine. Ayant grandi au Japon dans une famille libanaise, étudié le design aux États-Unis et voyagé dans le monde entier, elle explore aisément les liens entre les différentes cultures. Sa collaboration avec des maîtres artisans syriens a donné naissance à la collection de tables *Coming To Life* en marqueterie de nacre, tandis que des femmes palestiniennes, réfugiées au Liban, ont contribué à la création des chaises galets *Stitched Horizons* en broderie sur paille. La table *Gandhara Carapace*, réalisée en collaboration avec le Studio Lél au Pakistan, mêle un design contemporain à l'art de la « pietra dura » utilisant une mosaïque de pierres fines et dures. Le processus créatif de Nada est imprégné d'un échange culturel unique, où le design transcende les frontières.

GALERIE BSL
14 RUE DES BEAUX-ARTS - 75006 PARIS
WWW.GALERIEBSL.COM



1



1. Table *Gandhara Carapace*, en marqueterie de pierres fines et semi-précieuses : amazonite, onyx et marbres rose et vert, structure en métal. Peut être associée au lapis-lazuli, à la serpentine ou à la malachite, (L x l x h : 122 x 122 x 75 cm). Édition limitée de 8 + 4 EA, Nada Debs et Studio Lél, 2022

2



2. Cabinet bar *Land of rising sun*, en chêne français et marqueterie de nacre colorée, (L x l x h : 152 x 60 x 170 cm). Pièce unique, Nada Debs

3. Console *Coming to live*, en chêne massif et marqueterie de nacre, (L x l x h : 220 x 45 x 85 cm). Pièce unique, Nada Debs, 2022

4. Table d'appoint *Coming to life*, en noyer massif, marqueterie de nacre, (L x l x h : 71 x 65 x 57 cm). Pièce unique, Nada Debs, 2022

5. Chaises galets *Stitched Horizons*, en velours et broderie sur paille (H x L x l : 67,5 x 65 x 58 cm). Pièce unique, Nada Debs, 2023



3



4



5